

## DESPACHO n.º 4/2022

### Designação para o exercício do cargo de Chefe de Divisão de Promoção e Dinamização Cultural da Direção Regional de Cultura do Algarve

Considerando que:

1. A abertura do **procedimento concursal para recrutamento e seleção do cargo de Chefe de Divisão, da Divisão de Promoção e Dinamização Cultural desta Direção Regional**, foi autorizada por meu despacho de 08-11-2021 – oferta BEP OE202111/0722, a que se refere o aviso n.º 22593/2021, publicado no Diário da República, 2.º série, n.º 232, de 30 de novembro;

2. O júri designado para o procedimento, em sede de apreciação de candidaturas e aplicação dos respetivos métodos de seleção, deliberou, por unanimidade, considerar que a candidata Anabela Custódio Afonso foi aquela que demonstrou ser detentora do perfil mais adequado ao exercício do cargo, quer pelo percurso académico e profissional demonstrado, quer pela posse das competências essenciais para o desempenho do cargo:

**Designo**, no uso da competência que me é conferida pela alínea d), do n.º 1, do artigo 7.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, na sua redação atual, e nos termos previstos nos n.º (s) 9 e 10 do artigo 21.º deste diploma legal, **Anabela Custódio Afonso, em regime de comissão de serviço, pelo período de três anos**, renovável por iguais períodos, para o exercício do **cargo de dirigente intermédio de 2.º grau**, como **Chefe de Divisão de Promoção e Dinamização Cultural desta Direção Regional**, com efeitos à presente data.

Notifique-se.

Para os devidos efeitos, publique-se nos termos legais, juntamente com a respetiva Nota Curricular em anexo.

Faro, 27 de abril de 2022

A Diretora Regional,

Adriana Freire Nogueira

## Nota Curricular

Anabela Afonso, natural de Bordeira, Santa Bárbara de Nexe, nasceu em Faro, em maio de 1972.

Licenciou-se em Relações Internacionais em 1995.

Em 2000, concluiu o Curso de Especialização Pós-Licenciatura na especialidade de Gestão Cultural, pela Universidade do Algarve em parceria com a Universidade Paris-VII;

Em 2013, concluiu o Mestrado em Comunicação Cultura e Artes, na variante de Teatro e Intervenção Social e Cultural, também na Universidade do Algarve.

Esteve ligada ao projeto do Teatro Municipal de Faro desde o seu início, enquanto Técnica Superior do Município, tendo exercido várias funções naquele equipamento entre 2005 e 2013, como assistente de direção, programação e administração.

Esteve também ligada ao Museu Municipal de Faro e à Divisão da Cultura, que coordenou entre 2002 e 2004.

Em abril de 2016, integrou o júri do projeto “Convite à Criação 2016” da AZUL – Rede de Teatros do Algarve.

Entre dezembro de 2013 e dezembro de 2017, foi Chefe de Gabinete do Reitor da Universidade do Algarve;

Entre dezembro de 2017 e dezembro de 2020, foi Comissária do Programa Cultural 365 Algarve.

É, desde outubro de 2019, Chefe da Divisão de Promoção e Dinamização Cultural da Direção Regional de Cultura do Algarve, em regime de substituição.