

das autarquias locais no âmbito das competências da Direcção-Geral em matéria de avaliação, controlo e acompanhamento do défice e endividamento da administração local;

Faculdade de Ciências da Universidade do Porto — Gabinete de Assessoria e Planeamento — 2005: chefe de divisão em regime de comissão de serviço — apoio a actividades do conselho directivo no âmbito da modernização administrativa; concepção e coordenação do Projecto «Modernização, Boas Práticas e Optimização de Recursos na Administração Universitária»; implementação, na Faculdade, do Sistema de Avaliação do Desempenho (SIADAP); responsável pela organização da área de formação contínua da Faculdade; membro do conselho de formação contínua da Universidade do Porto;

Faculdade de Ciências da Universidade do Porto — Direcção de Serviços Académicos e de Recursos Humanos — 2003-2004: chefe de divisão em regime de comissão de serviço (funções de directora de serviços); responsável pela execução das actividades da Direcção de Serviços no âmbito das respectivas competências na área da gestão académica e de recursos humanos;

Faculdade de Ciências da Universidade do Porto — Direcção de Serviços Financeiros e Patrimoniais — 2001-2002: assessoria técnica;

Direcção-Geral do Orçamento — Direcção de Serviços de Gestão da Informação Orçamental — 1997-2000: assessoria técnica; no âmbito da reforma da administração financeira do Estado (RAFE) integrou o grupo de apoio à implementação das aplicações que constituem o Sistema de Informação para a Gestão Orçamental (SIGO), designadamente o Sistema de Informação Contabilística (SIC) e o Sistema de Gestão de Recursos Humanos (SRH);

Direcção-Geral do Tribunal de Contas — Sector Empresarial do Estado — 1996: assessoria técnica; integrou a equipa de projecto do Sector Empresarial do Estado (SEE), no âmbito das respectivas competências de fiscalização.

Actividade profissional complementar:

Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo — 2001-2005 — produção musical; concepção e produção do fonograma *Ad Libitum* (edição de autor de música improvisada) para contrabaixo solo; assistente de som no Festival «Obra Aberta», Casa da Música; concepção e produção do espectáculo *Brincar, Jogar, Experimentar, Improvisar*, Teatro Helena Sá e Costa.

#### Despacho (extracto) n.º 3353/2009

O Licenciado Pedro Nuno de Pinho Matos Barbosa, é exonerado, a seu pedido, do cargo de Chefe de Divisão de Modernização Administrativa, da Direcção-Geral das Artes, para o qual fora nomeado em regime de substituição pelo Despacho (extracto) n.º 24304/2007 (2.ª série), publicado no *Diário da República*, n.º 204, de 23 de Outubro de 2007.

O presente despacho produz efeitos a 05 de Dezembro de 2008.

15 de Janeiro de 2009. — O Director-Geral, *Jorge Barreto Xavier*.

### Direcção Regional de Cultura do Algarve

#### Listagem n.º 18/2009

Nos termos do n.º 2 da Lei n.º 26/94, de 19 de Agosto se publica a listagem dos apoios concedidos no ano de 2008, pela Direcção

Regional de Cultura do Algarve, a instituições particulares sem fins lucrativos:

#### Listagem dos apoios concedidos a instituições particulares sem fins lucrativos durante o ano de 2008

Entidade	Montante
Associação Cultural Música XXI .....	8 730
Casa das Artes de Tavira .....	500
Cineclube de Tavira .....	1 000
Associação do Conservatório Regional de Vila Real de Sto. António.	750
Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos .....	8 500
MEMO — Associação Cultural (Monchique) .....	750
PROCUR.ARTE .....	1 000
Associação de Guitarras do Algarve .....	2 000
FICA- Festival Internacional de Cinema do Algarve ..	150
Associação Academia de Música de Lagos .....	4 570
ALCANCE — Associação para o Desenvolvimento do Nordeste Algarvio.	1 500
AGECAL — Associação de Gestores Culturais do Algarve .....	650
<i>Total de apoios concedidos ...</i>	<b>30 100</b>

20 de Janeiro de 2009. — O Director Regional, *Gonçalo Couceiro*.

### Instituto do Cinema e do Audiovisual, I. P.

#### Despacho (extracto) n.º 3354/2009

Por meu despacho de 30 de Dezembro de 2008,

Maria Luísa Pereira Mota, técnica profissional principal do quadro de pessoal do ex-Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia, nomeada definitivamente, precedendo concurso e após confirmação de cabimento orçamental, na categoria de técnico profissional especialista da carreira de técnico-profissional, com efeitos reportados à data do despacho. (Não carece fiscalização prévia do Tribunal de Contas.)

15 de Janeiro de 2009. — O Director, *José Pedro Ribeiro*.

#### Despacho (extracto) n.º 3355/2009

Por meu despacho de 30 de Dezembro de 2008,

Maria João Botto Pimentel Amaro e Maria Margarida Porto Cristina Afonso, assessoras do quadro de pessoal do ex-Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia, nomeadas definitivamente, precedendo concurso e após confirmação de cabimento orçamental, na categoria de assessor principal da carreira de técnico superior, com efeitos reportados à data do despacho. (Não carece fiscalização prévia do Tribunal de Contas.)

15 de Janeiro de 2009. — O Director, *José Pedro Ribeiro*.

#### Listagem n.º 19/2009

Listagem de subsídios concedidos pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual — Ministério da Cultura, no 2.º Semestre do ano de 2008, em conformidade com o estabelecido no n.º 2 do artigo 4.º da Lei n.º 26/94

Unidade: euros

Entidade	Despacho/Autorização	Beneficiário	Montante
MC	01-10-2008	ABC — Cineclube de Lisboa .....	4.000,00
MC	01-10-2008	ACERT — Associação Cultural e Recreativa de Tondela .....	3.680,00
MC	03-06-2008	Ambar Filmes- Prod. Audiovisuais e de Teatro, Lda .....	18.000,00
DIR ICA	20-10-2008	Ambar Filmes- Prod. Audiovisuais e de Teatro, Lda .....	1.500,00
SEC EST MC	13-12-2006	Anima Nostra, Ideas e Imagens, Lda .....	8.400,00
MC	17-03-2006	Anima Nostra, Ideas e Imagens, Lda .....	25.000,00
MC	11-04-2006	Anima Nostra, Ideas e Imagens, Lda .....	10.000,00
SEC EST MC	13-12-2006	Anima Nostra, Ideas e Imagens, Lda .....	10.800,00
SEC EST MC	31-07-2007	Anima Nostra, Ideas e Imagens, Lda .....	60.000,00